

III. Lithografietage International

29.08. - 02.09.2018

Programm

I. Wettbewerb

II. Ausstellungen

III. Litho live:

1. Videobotschaften

2. Lithoparcours

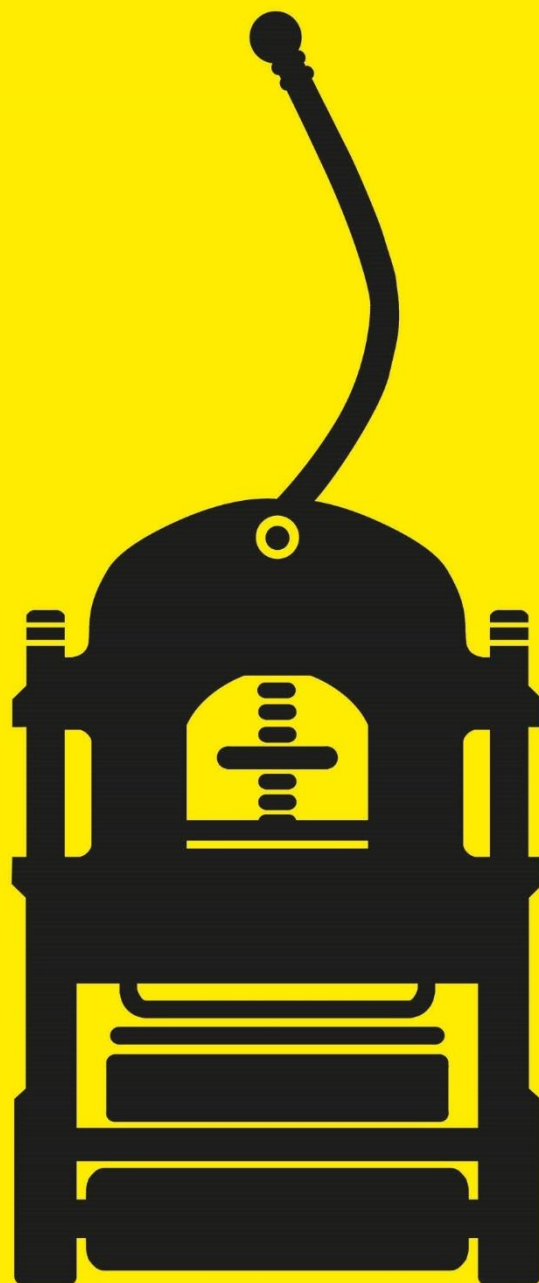
3. Live-Zeichnen

4. Exkursionen

5. Litho 4 Kids

6. Vorträge

IV. Tagesablauf



„Die Künstlerischen Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen“ sind mit Beschluss der Deutschen UNESCO-Kommission im März 2018 in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen worden.

Von 29. August bis 2. September 2018 stellt das Münchner Künstlerhaus in einem einmaligen Event die Lithografie ins Zentrum und öffnet das gesamte Haus!



Die Lithotage 2018 versammeln Künstler, Drucker, Fachleute, Liebhaber und interessierte Laien aus der ganzen Welt. Sie sollen ein spannendes Forum bieten, um aktuelle Positionen der Lithografie zu beleuchten und deren Möglichkeiten zu entdecken, zu erproben und zu erfahren.

Als essenzieller Teil werden Ausstellungen die Bandbreite der Lithografie in ihrer momentanen Situation und mit Blick in die Zukunft beleuchten, aktuelle Tendenzen aufzeigen und das kreative Potenzial und die Faszination für Lithografie greifbar machen.

Ein weiterer Hauptaspekt der Lithotage 2018 ist die praktische Anschaulichkeit von Lithografie. Daher werden bei Druckdemonstrationen aktuelle Möglichkeiten der lithografischen Verfahren sowohl in ihren traditionellen Varianten wie auch in einer Vielzahl neuartiger Ausdrucksformen gezeigt, um die unterschiedlichen Techniken für Künstler wie Besucher gleichermaßen erlebbar zu machen.

Während der Lithotage bleibt das gesamte Haus geöffnet, im Mittelpunkt soll das persönliche Kennenlernen und der Wissensaustausch stehen. Dazu bleibt der überdachte Innenhof auch nach Ende der Öffnungszeiten zum geselligen Beisammensein bis 23:00 Uhr geöffnet. Getränke werden im Innenhof verkauft, Essen ist z.B. in der im Haus befindlichen L´Osteria erhältlich.

Schirmherr: Prof. Dr. Claus Hipp

Projektleiter: Franz Hoke



Programm

I. Lithografie-Wettbewerb | Öffentliche Ausschreibung

Für Lithografie-Künstler aus aller Welt wird ein Wettbewerb mit drei Preisen ausgelobt.

I. Preis: € 3.000,- / 2. Preis: € 2.000,- / 3. Preis: € 1.000,-

Die Werke der Wettbewerber werden im Künstlerhaus ausgestellt.

Die Auswahl der Preisträger erfolgt durch die von der Münchner Künstlerhaus-Stiftung bestimmte Jury. Der Jury gehören an:

Prof. Dr. Claus Hipp, Prof. Karl Imhof, Gesa Puell, Franz Hoke, Melissa Mayer Galbraith, Tom Kristen.

II. Ausstellungen

20 Jahre Steindruck München Sammelausstellung der Stipendiaten

Die Münchner Künstlerhaus-Stiftung vergibt seit Herbst 2001 ein Stipendium für Lithografie. Dies gibt KünstlerInnen aus der ganzen Welt die Möglichkeit, für einen Zeitraum von zwei Monaten in der Werkstatt des Münchner Künstlerhauses zu arbeiten und zu wohnen.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von Werken verschiedener Stipendiaten und Künstler der Werkstatt aus den vergangenen zwanzig Jahren.



Lithografie Marta Djourina



Prof. Karl Imhof Retrospektive

Karl Imhof, Künstler und emeritierter Professor für Lithografie an der Akademie der bildenden Künste in München, hat mit seinem Wirken Druckgeschichte geschrieben. Er betreibt einen Verlag für Druckgrafik. Die Ausstellung zeigt eine repräsentative Auswahl seiner Lithografien von 1963 bis heute.



Estonian Lithography Center | Tallin Art Space

Die Ausstellung zeigt ausgewählte Werke bekannter estländischer Lithografiekünstler. Insgesamt werden 20 Lithografien und 20 Kurzfilme gezeigt. Ein Kurzfilm ist jeweils eine Vorstellung des jeweiligen Künstlers.

Ausstellende Künstler

Raul Meel, Marko Mäetamm, Kiwa, Jasper Zoova, Laurentsius, Jaak Visnap, Urmas Viik, Navitrolla, Jüri Arrak, Leonhard Lapin, Hardi Volmer, Kadri Kangilaski, Evi Tihemets, Peeter Allik, Jaan Toomik, Ivar Kaasik, Tarrvi Laamann, Kadri Alesmaa, August Künnapu und Maarit Murka



Im Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung Bayern:

Alexandrastraße 4, 80538 München

„Meisterwerke der Lithografie“ Sammlung der Internationalen Senefelder-Stiftung

Anlässlich der III. Internationalen Lithografietage in München zeigt die Internationale Senefelder-Stiftung Beispiele von herausragenden künstlerischen Lithografien aus ihrer Sammlung. Alle Arbeiten waren Preisträger des über 50 Jahre international ausgeschriebenen Senefelder-Preises. Darunter sind auch bekannte Namen wie Jim Dine, Ernst Hanke, Oskar Koller, Christian Kruck und Bard Verbaenen. Die Ausstellung zeigt neben der künstlerischen Vielfalt die Entwicklung der Lithografie seit dem Niedergang der kommerziellen Drucktechnik hin zu neuen experimentellen Anwendungen bedeutender Künstler mit den technischen Möglichkeiten der Lithografie.

III. Litho live

1. Videopräsentationen internationaler Lithografiewerkstätten

Über mehrere Bildschirme und Monitore werden Videos von Arbeitsweisen und Institutionen weltweit abgespielt, die Einblicke in das internationale Lithogeschehen geben und dessen Aktualität dokumentieren. Auf diese Weise präsentieren sich unterschiedlichste Werkstätten auf der ganzen Welt und lassen die Besucher visuell die Vielfalt internationaler Printmakingstudios entdecken.

2. Lithoparcours | Materialität und Geist spüren und erleben

In einem etwa 10 Stationen umfassenden Lithoparcours können die Besucher unter dem Slogan „Material muss man begreifen“ Technik und Material der Lithografie durchlaufen und kennenlernen. Eindrücke rund um die verwendeten Materialien werden entdeckbar gemacht, um diese mit allen Sinnen wahrzunehmen und somit umfassender zu verstehen (Steine, Kreiden, Tuschen, Fette, Öle, Wasser, Pigmente, Papier, etc.).



3. Täglich: Atelier Live Zeichnen - Faszination für das Auge

Viele professionelle Zeichner und Maler demonstrieren täglich ihr profundes und unterschiedliches Können vor den Augen der Besucher. Bewundern Sie die Entstehung von Werken unterschiedlichster Stilrichtungen, unter anderem Modell-Zeichnungen, auf Papier und Stein, von renommierten Künstlern wie *Matthias Gangkofner*, *Joachim Jung*, *Richard Schleich*, u.a.

4. Exkursionen

Während der Veranstaltung werden Exkursionen zu verschiedenen Institutionen rund um das Thema Lithografie angeboten.

5. Litho 4 Kids - Ein Nachmittag für junge Lithografie-Entdecker!

Von Steinen drucken – mit allen Sinnen erleben - den Parcours mitmachen - selbst gestalten
Keine Anmeldung erforderlich, einfach vorbeikommen und dabei sein!

little ART: Monotypie - Druckvarianten für große & kleine Laien

Statt auf Papier malst du diesmal auf einer Plexiglasplatte. Die Linolfarbe trägst du mit einer Malerwalze auf, legst das Blatt Papier darauf und es geht los! Du kannst dein Bild jetzt mit einem Bleistift oder mit den Fingern gestalten. Aber Vorsicht! Auf dem Abzug ist alles spiegelverkehrt. Jeder Abzug ist ein Meisterwerk.

Termine: täglich 11.00 Uhr bis 12.30 Uhr und 15.00 bis 16.30 Uhr

Wo: little ART im 2. OG Münchner Künstlerhaus

Einfach vorbeikommen und mitmachen, Anmeldung nicht erforderlich



6. Vorträge & Litho-Demonstrationen aus der ganzen Welt Lithografie aus internationaler Perspektive

Jeden Tag finden abwechselnd unterschiedliche Druckvorführungen statt. Dabei demonstrieren verschiedene Teilnehmer die heutzutage möglichen Varianten der Lithografie bzw. des Flachdruckes. Fachpublikum wie Laien erhalten so eine Übersicht über das breite Spektrum an Verfahrensweisen und einen praktischen Bezug dazu. Mithilfe der erlangten aufschlussreichen Informationen können dabei die Vorteile der einzelnen Techniken ausgelotet und diskutiert werden.

Deutschland: Bauer, Felix: Steindruckerei Bauer

Schweden: Berggren, Jim: Everyday Picture Company

Belgien: Bihain, Cyril: Académie des Beaux-Arts de Bruxelles

Schweden: Bondeson, Nina: Everyday Picture Company

Niederlande: Bos, Hugo: Polymetaal

Niederlande: Forrer, Gertjan: Nederlands Steendrukmuseum

Mexiko: Gomez, Armando: UAEMex Mexico

Österreich: Hagen, Pirmin: Druckwerkstatt Lustenau

Schweiz: Hanke, Ernst: Steindruck Hanke

Slowakei: Jančovič jr., Róbert: AFAD Bratislava

Österreich: Katscher, Christine: Druckwerk Lustenau

Niederlande: Kentgens, Maarten: Nederlands Steendrukmuseum

Tschechien: Korbelař, Petr: Petr Korbelař Lithography Studio

Nepal: Lama, Kabi Raj: Artist

Belgien: Ledent, Ingrid: Royal Academy in Antwerp

Schottland: McGarrigle, Aiofe: Glasgow School of Art

Österreich: Numazaki, Nobuhiko: Akademie der bildenden Künste Wien

Mexiko: Nunez, Gilberto: Printmaking Center Chahuixtle

Mexiko: Ortega, Cynthia: UAEMex Mexico

Deutschland: Portenlänger, Li: Lithographiewerkstatt Eichstätt

Argentinien: Pradel, Lorena: Lithography workshop of la Cárcova

Deutschland: Schröder, Angela: Saal-Press

Deutschland: Schweitzer, Jürgen: Edition Curt Visel

Russland: Smirnova, Ekaterina: LITO Moscow

Deutschland: Stephan, Peter: Grafikwerkstatt Dresden

Polen: Trojanowska, Anna: Litografia.pl

Deutschland: Tschesno, Steffen: Atelier für Lithografie Steffen Tschesno



IV. Tagesablauf

MITTWOCH. 29.08.

Durchgehend:

Druckvorführungen, Ausstellungen, Videobotschaften, Lithoparcours

Live-Zeichnen

11.30 Uhr bis 12.30 Uhr

little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

13.00 Uhr

Auftakt der Lithografietage im Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung

Druckgeschichtliche Ausstellung der Internationalen Senefelder Stiftung

Begrüßung:

Manfred Popp, Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung

Prof. Dr. Claus Hipp, Schirmherr der III. Internationalen Lithografietage

Einführung in die Ausstellung: Prof. Dr. Gerhard Kilger, Vorstandsvorsitzender der Internationalen Senefelder Stiftung

Führung durch den historischen Steinkeller - das größte Lithografiesteinarchiv der Welt -
in deutscher und englischer Sprache

15.00 Uhr bis 16.30 Uhr

little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

16.00 Uhr

Vortrag der hubergroup Deutschland GmbH, ein seit 250 Jahren familiengeführtes Weltunternehmen und einer der führenden Druckfarbenhersteller.



19.00 Uhr

**Vernissage der III. Internationalen Lithografietage
Eröffnung der Ausstellungen des gesamten Hauses**

Anmeldung erforderlich unter stiftung@kuenstlerhaus-muc.de / 089-59 91 84 25



DONNERSTAG, 30.08.

Durchgehend:

Druckvorführungen, Ausstellungen, Videobotschaften, Lithoparcours

Live-Zeichnen

10.00 Uhr

Exkursion in den Steinbruch nach Solnhofen

Solnhofener Plattenkalk ist die Bezeichnung für einen seltenen Naturwerkstein, der umgangssprachlich oft als Solnhofer Platten bezeichnet wird. Große Bekanntheit und Verwendung erlangte Solnhofener Plattenkalk durch die Erfindung der Lithografie (Bilderdruck für Bücher, Landkarten etc.) durch Alois Senefelder, wofür die Feinkörnigkeit des Solnhofener Plattenkalks Voraussetzung war. Noch heute sind die Solnhofer Steinbrüche der einzige Lieferant der wertvollen Steine.

11.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

14.00 Uhr

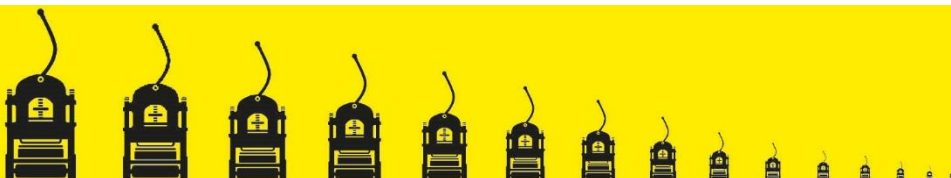
Exkursion zur hubergroup

15.00 Uhr bis 16.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

19.00 Uhr bis 23.00 Uhr

Meeting Point & Treff im Innenhof



FREITAG, 31.08.

Durchgehend:

Druckvorführungen, Ausstellungen, Videobotschaften, Lithoparcours

Live-Zeichnen

10.00 Uhr

Exkursion zu Kremer Pigmente

Die Kremer Pigmente GmbH & Co. KG ist ein familiengeführtes, mittelständisches Unternehmen, welches sich auf die Herstellung und den Vertrieb seltener und historischer Pigmente spezialisiert hat. Die in der Farbmühle in Aichstetten im Allgäu beheimatete Firma ist Weltmarktführer im Bereich der Pigmente für die Denkmalpflege, Restaurierung und die anspruchsvolle Malerei.

11.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

15.00 Uhr bis 16.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien



19.30 Uhr

Rahmenprogramm



Buck Roger & The Sidetrackers

Seit 2011 sorgt die Ur-Münchner Kultband Buck Roger & The Sidetrackers für den Super Groove und gute Laune in der Münchner Musikszene. Mit Standbass, Schlagzeug, Trompete, Saxophon, Geige und Gitarren kombiniert die mittlerweile sechsköpfige Band Swing mit Folk und Rock'n'Roll und lässt durch den Einfluss ausgewählter Klassiker aus den 50er, 60er und 70er Jahren einen ganz eigenen Stil entstehen.

Tickets: €15,- / Kombiticket mit den Lithotagen: € 17,-
erhältlich im Münchner Künstlerhaus und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

SAMSTAG, 01.09.

Durchgehend:

Druckvorführungen, Ausstellungen, Videobotschaften, Lithoparcours

Live-Zeichnen

10.00 Uhr bis 17:00 Uhr

Litho 4 Kids für junge Lithografie-Entdecker!

Von Steinen drucken – mit allen Sinnen erleben - den Parcours mitmachen - selbst gestalten
Keine Anmeldung erforderlich, einfach vorbeikommen und dabei sein!
Ab 5 Jahre.

11.30 Uhr bis 12.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

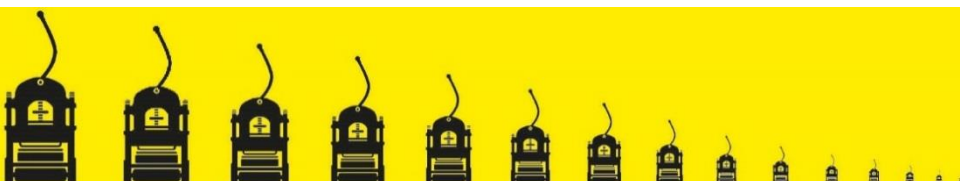
15.00 Uhr bis 16.30 Uhr

Little ART: Monotypie – Druckvarianten für große & kleine Laien

19.00 Uhr

Preisverleihung des Lithografie-Wettbewerbs

Im Anschluss an die Preisverleihung Meeting Point & Treff im Innenhof bis 23.00 Uhr



SONNTAG, 02.09.

Durchgehend:

Druckvorführungen, Ausstellungen, Videobotschaften, Lithoparcours

Live-Zeichnen

Allgemeine Informationen

Die III. Internationalen Lithografietage 2018 werden veranstaltet von der Münchner Künstlerhaus-Stiftung.

Schirmherrschaft: Prof. Dr. Claus Hipp
Präsidentin: Maja Grassinger
Projektleiter: Franz Hoke

Münchner Künstlerhaus
Lenbachplatz 8
80333 München

Telefon: +49 89 59 91 84 25
Telefax: +49 89 59 91 84 10
E-Mail: litho@kuenstlerhaus-muc.de
www.kuenstlerhaus-muc.de

Daten und Öffnungszeiten

29.08. bis 02.09.2018
jeweils 10.00 Uhr – 19.00 Uhr

Nach Ende der Öffnungszeiten bleibt der Innenhof des Münchner Künstlerhauses zum geselligen Beisammensein bis 23:00 Uhr geöffnet. Getränke werden im Innenhof verkauft, Essen ist bspw. in der im Haus befindlichen L'Osteria erhältlich.

#lithotage2018
www.lithotage.de



Tickets:

Tagesticket: € 5,- | erm. € 2,-

5-Tages-Pass: € 15,-

Ermäßigung für Kinder & Jugendliche bis 16 Jahre.

Kinder bis 6 Jahre haben freien Eintritt.

Münchner Künstlerhaus: Tel. 089/ 59 91 84 14,

www.kuenstlerhaus-muc.de

Bilder

finden Sie in hoher Auflösung in unserer Dropbox. Ausschließlich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die Lithotage im Münchner Künstlerhaus können die Bilder lizenzfrei verwendet werden:

<https://www.dropbox.com/sh/haemecgdfv03fas/AAAh4U38I0IUtZrIIRNpybWBa?dl=0>



Pressekontakt:

Regina Kraus

Münchner Künstlerhaus

Lenbachplatz 8, 80333 München

T: +49(0)89-59 91 84 25

stiftung@kuenstlerhaus-muc.de