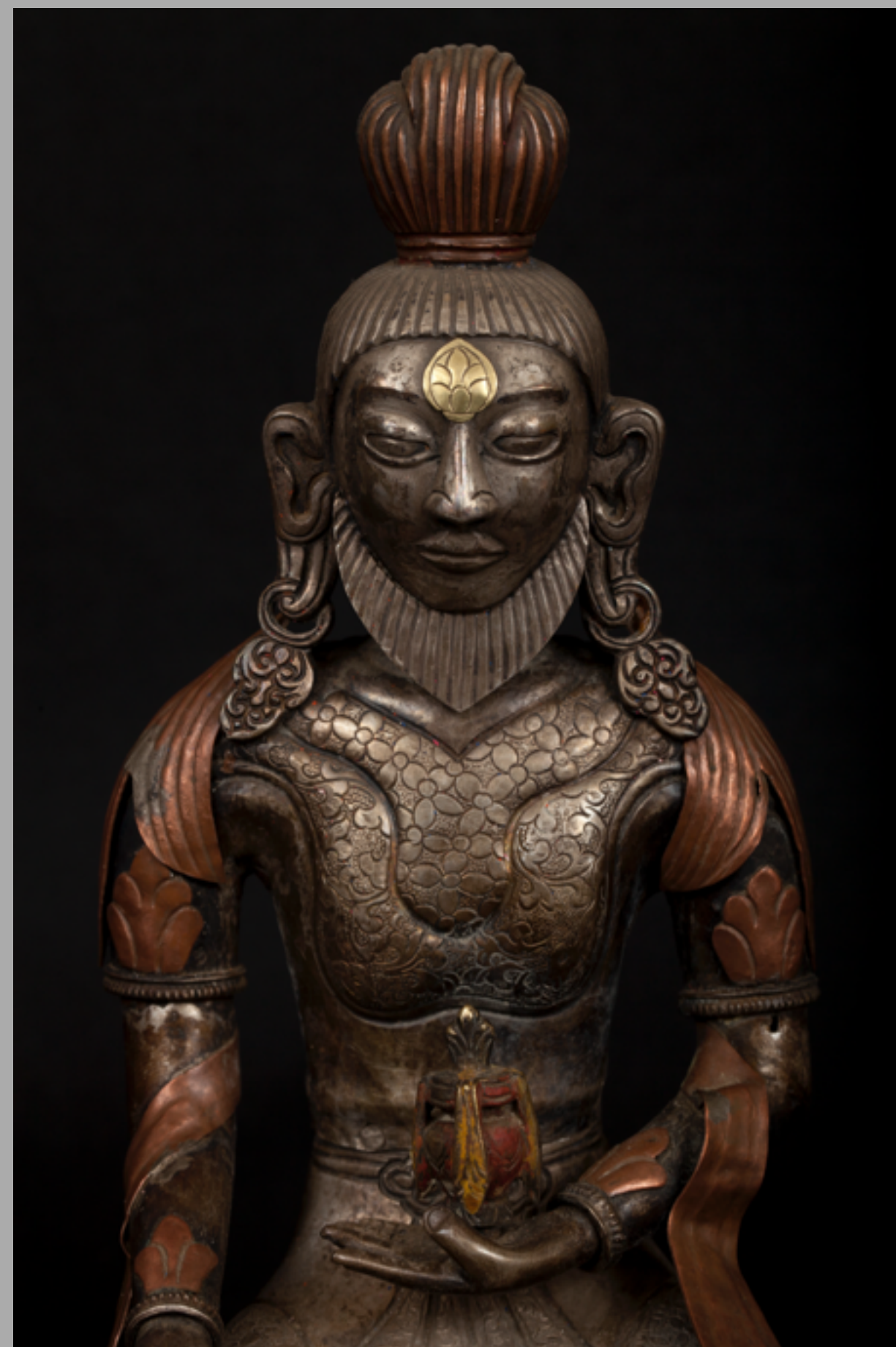


Documenting the Material Culture of the Buchen



Patrick Sutherland
University of the Arts London











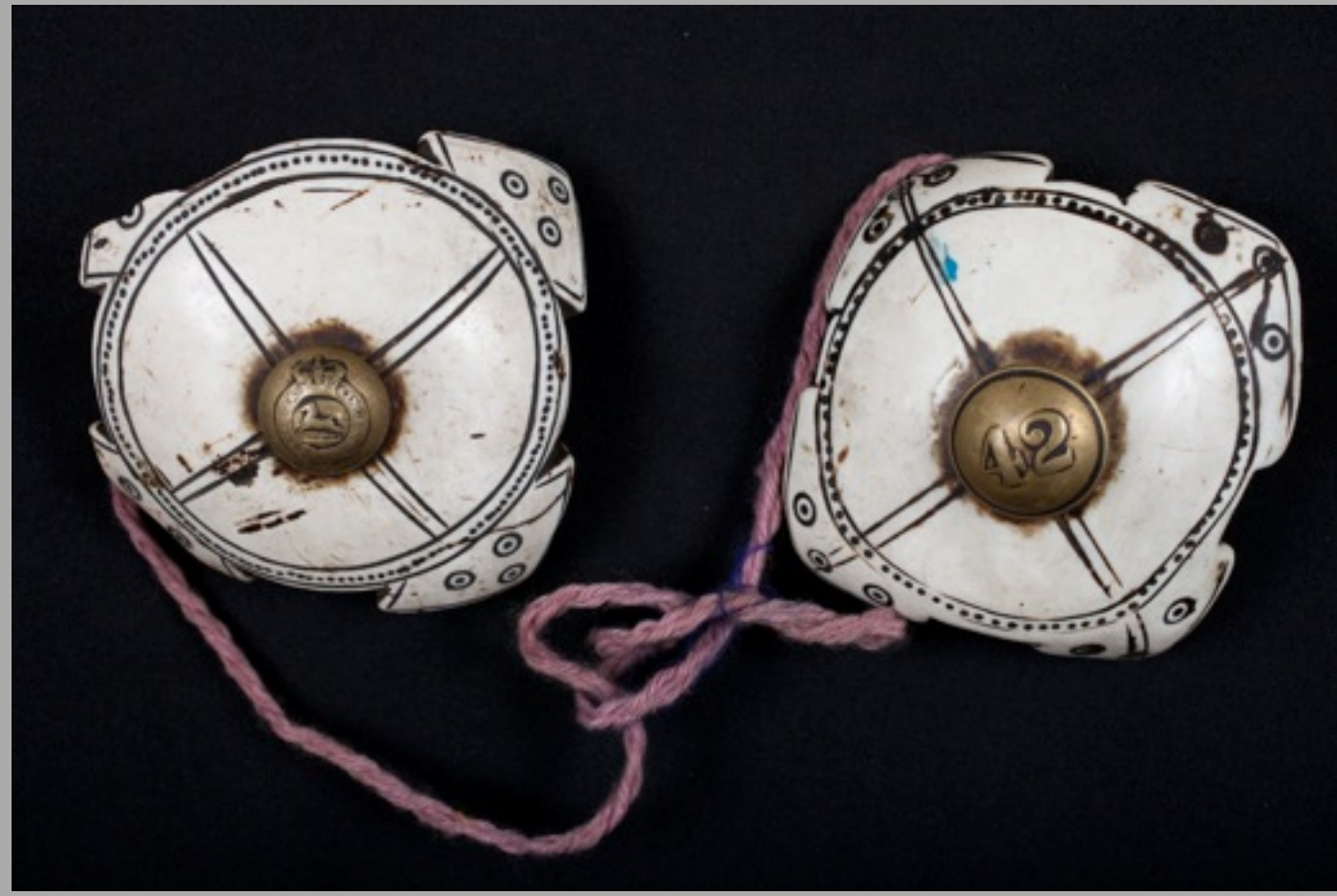
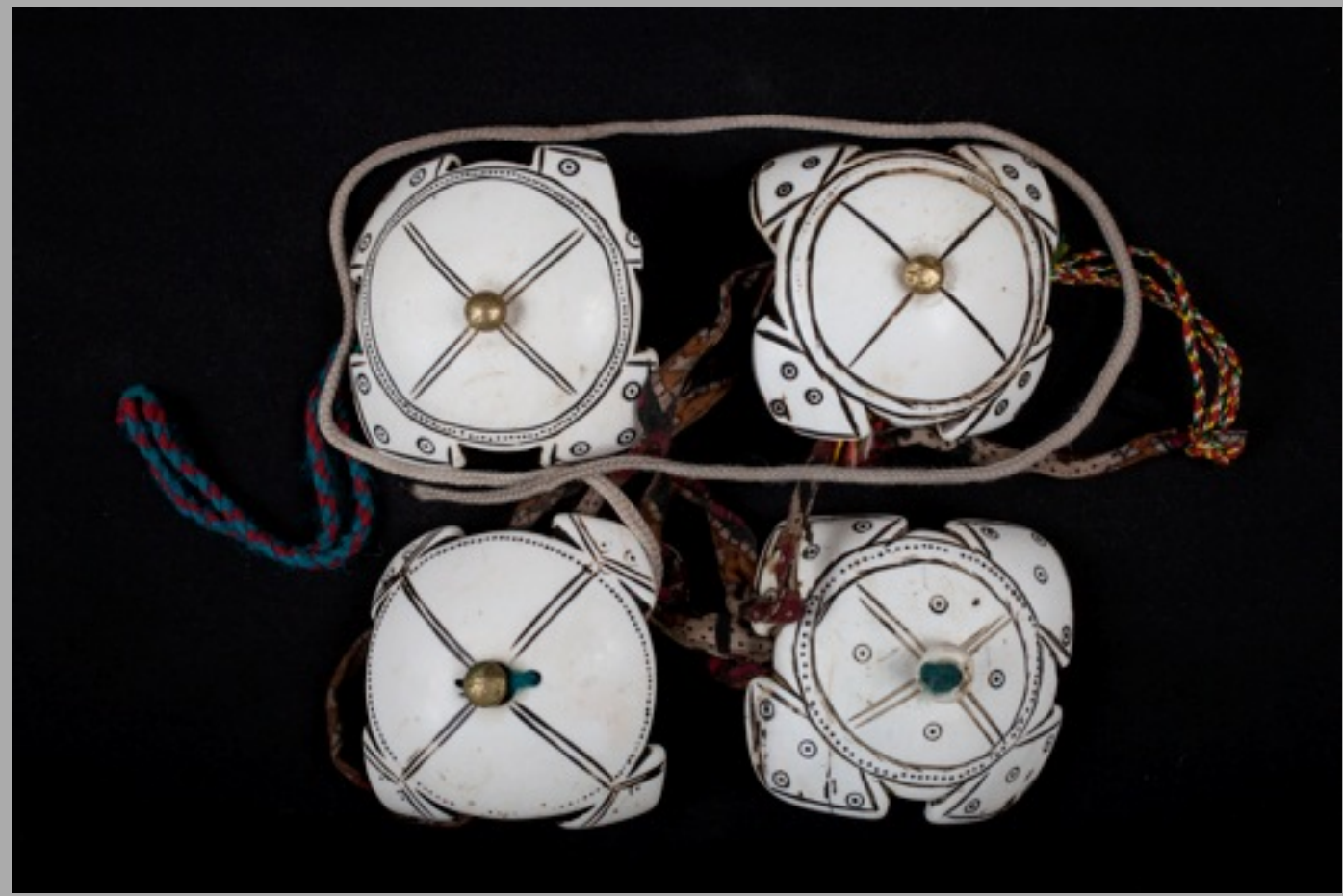




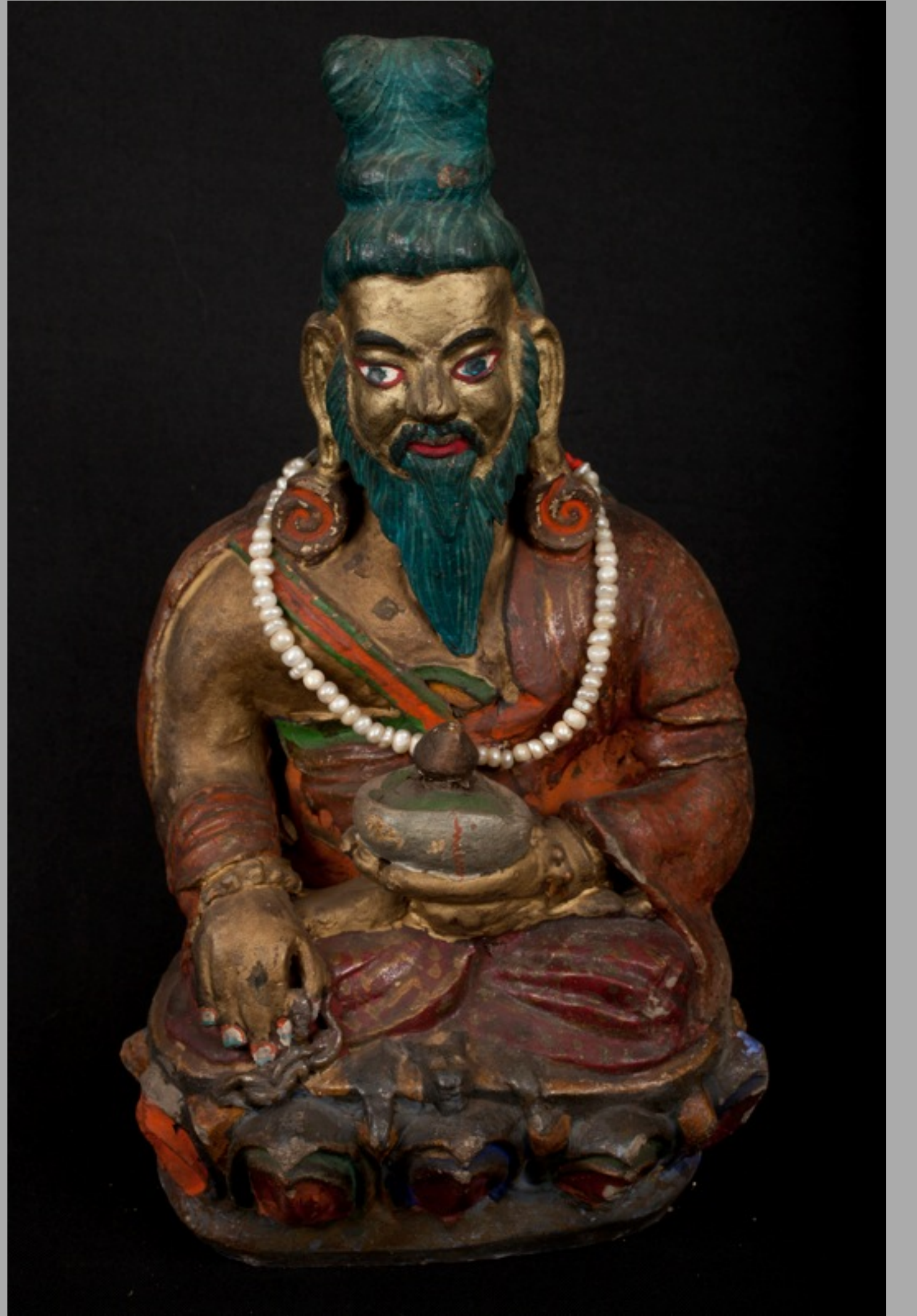
















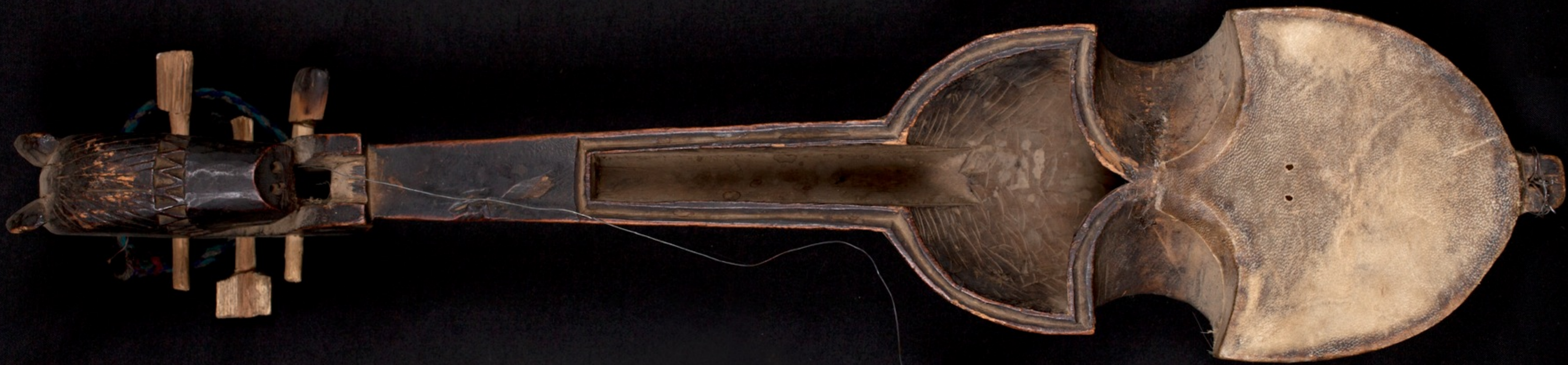




























Handwritten text on a piece of aged, yellowish-brown paper. The script is in an Indic language, likely Sanskrit or a related dialect. The text is arranged in approximately five horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or style, possibly indicating a specific section or a different part of the text. The paper shows signs of wear, including some staining and irregular edges.

Handwritten text on a piece of aged, yellowish-brown paper, enclosed within a rectangular border. The script is in an Indic language, likely Sanskrit. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The paper shows signs of wear, including some staining and irregular edges.

Handwritten text on a piece of aged, yellowish-brown paper. The script is in an Indic language, likely Sanskrit. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The paper shows signs of wear, including some staining and irregular edges.



ཐོག་

༡

ཁོ་ལ་སྐད་དུ་ལོ་འདྲུག་མི་ཤེས་སམ་མཚས། ལོང་གི་རྒྱ་བ་དུག་བཅས་སྐད་ཅེས། ཚོགས་བྱེད་པ་དེ་སྐྱེས་པ་ཅིག་གུང་སྟེ།

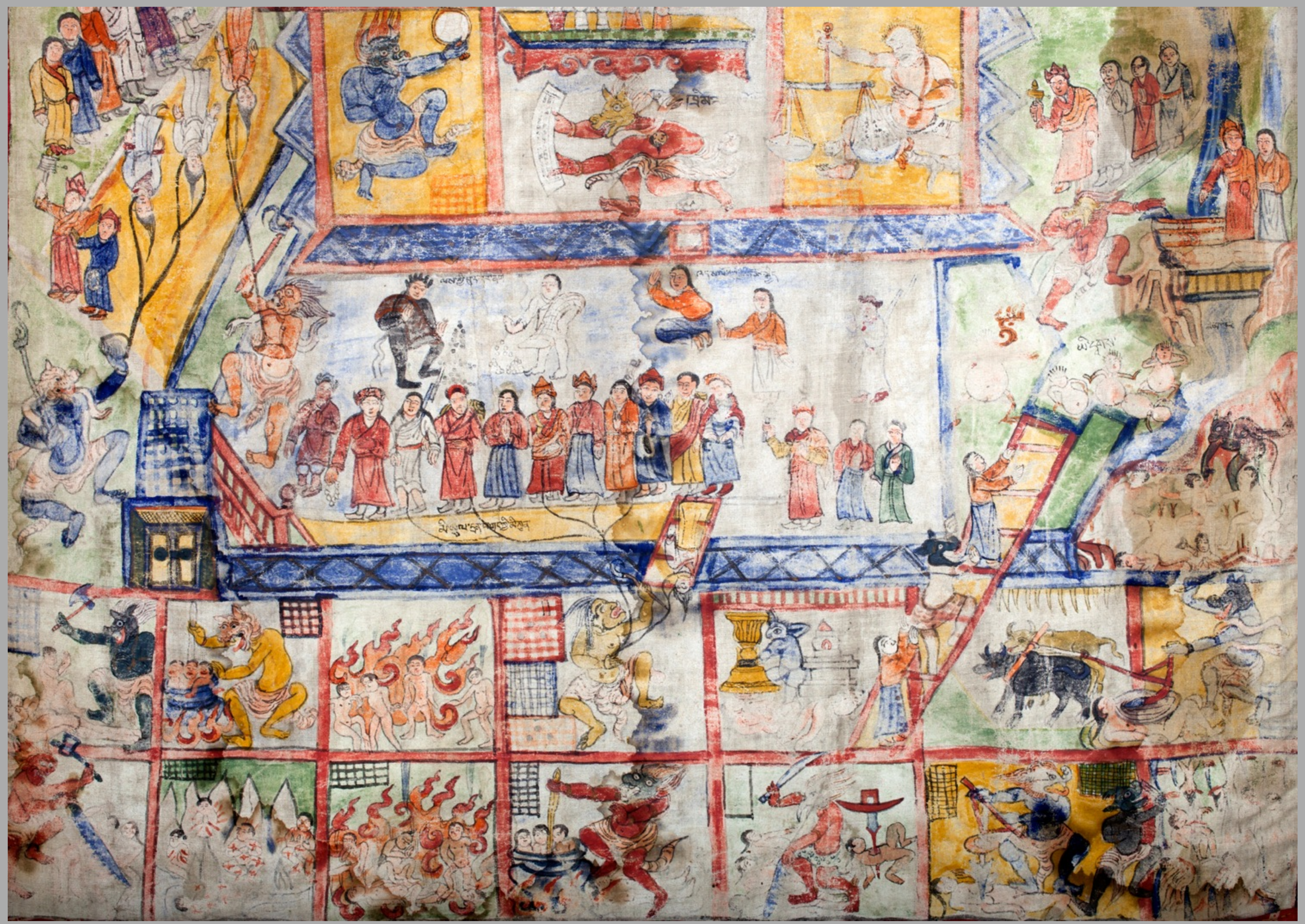
འདྲི་གས་སྐྱུ་གཞི་ཞི་མ་ཐུབ། ཡང་སྐོམ་ཚེས་པ་འི་ཅོད་ཕྱི་མཚས་ལོ་དྲུག་གམ་ཕྱི་མ་པ་ཕྱི་མ་དུ་གི་སྐྱི་བ་གཡོ་གས་མེད་པ་འི་སྐྱེས་པས་གཞི་གས་

ཞུམ་ཅིག་ཚུགས་པ་ཞི་པ་འི་སྐྱུ་འདྲུག་དུ་སྐོང་དེ་ཐོང་། ཞུམ་མཚས་སྐོང་དེ་ཐོང་གསུང་གི་མཚས་འདྲུག། དེ་མི་དང་དང་དེ་ཕྱི་མེད་དུ་འཇམ་སྐོང་དེ་

མཚས་པར་བཞག་མཚས་འདྲུག། སྐྱུ་ག་བུ་ཅུ་བ་དང་། འདྲི་གས་སྐྱུ་ག་ཐམས་ཅད་ཞི་མཚས་འདྲུག། དག་འཇུ་ལ་དཔག་ཏུ་མི་ད་པ་གུང་། །

དེ་མ་ཡུ་མ་ཅི་ཅེས་སོང་མཚོ་བལ་ལ། དུ་མ་མི་མ་ཅོད་ལོ་དྲུག་གསུང་གསུང་གསུང་། དེ་ལ་སྐྱེས་པ་ཅི་མ་ག་པོ་འི་སྐྱེས་པ་བཞག་མཚས་འདྲུག།







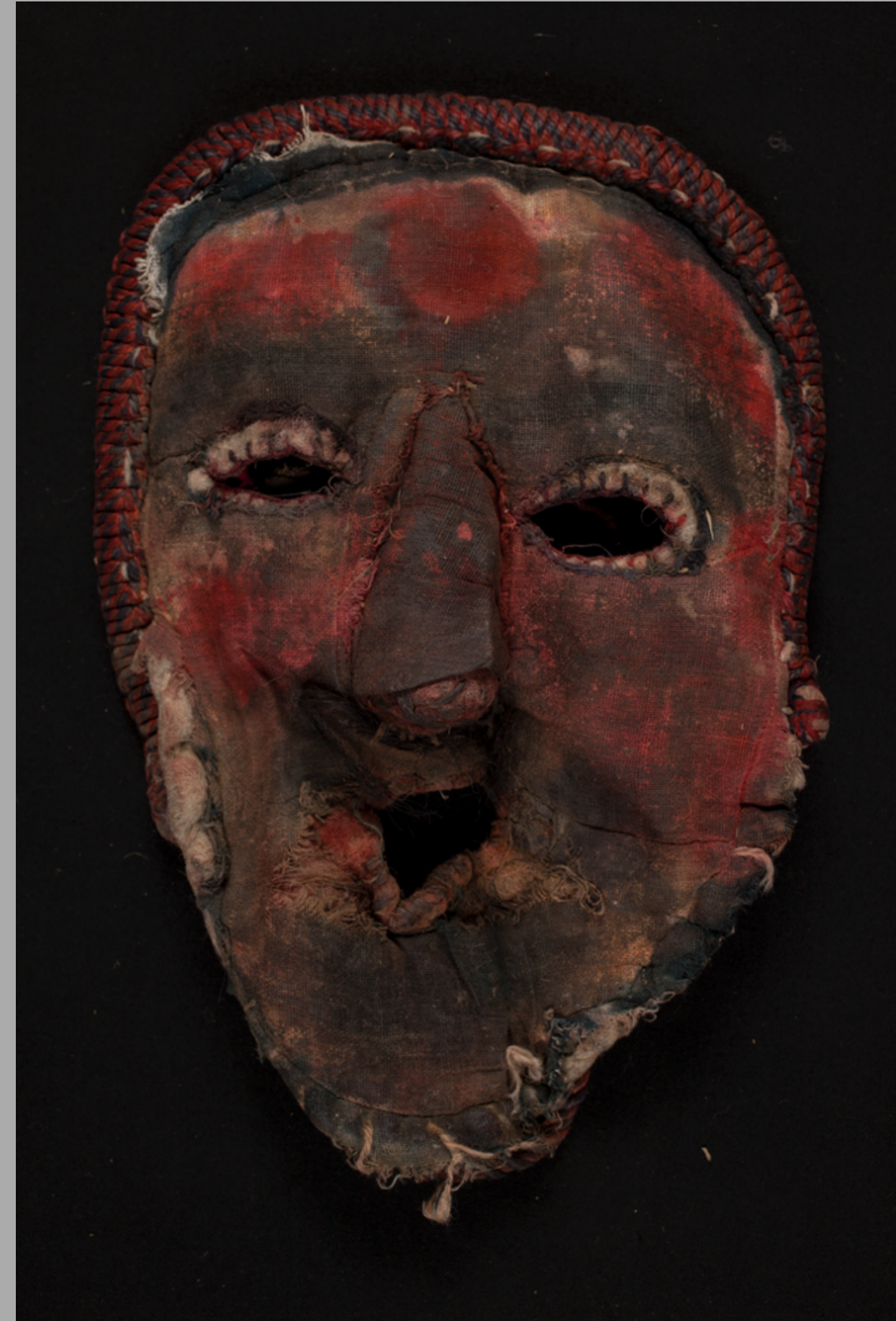
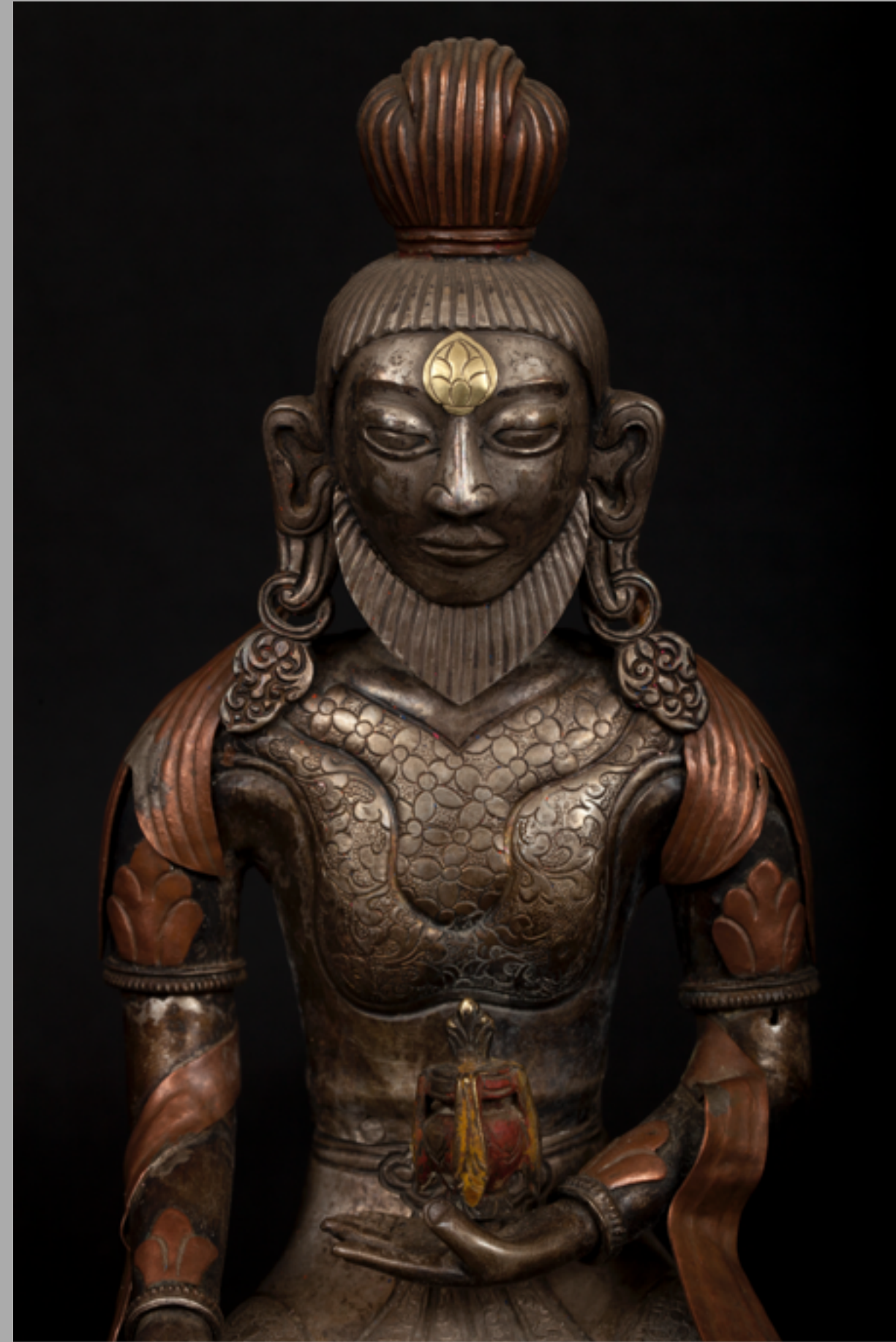








Documenting the Material Culture of the Buchen



Patrick Sutherland
University of the Arts London