

POLÍTIQUES D'ARXIU

LA NOCIÓ D'ARXIU I LES PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES

19, 20 i 21
DE DESEMBRE
DE 2011
FACULTAT DE LLETRES
UNIVERSITAT DE GIRONA

SEMINARI INTERNACIONAL

Dilluns, 19 de desembre

18-20.30 h

Presentació del seminari a càrrec de Xavier Antich i Maria Josep Balsach

L'obra col·lecció: l'arxiu apropiacionista

Joan Fontcuberta. Fotògraf, assagista i crític

Arxius: una naturalesa polièdrica

Joan Boadas. Arxiver municipal i director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), Girona

Entrada lliure

L'assistència al 80 % de les conferències del cicle dona dret a l'obtenció d'un crèdit universitari convalidable a la Universitat de Girona (els estudis de Llicenciatura de Filologia Catalana i Hispànica, Geografia, Història i Història de l'Art, 1 crèdit; els de Filosofia, 0'5 crèdits)

Inscripció i informació

dir.cacc@udg.edu / 972 41 82 11

Facultat de Lletres

Pl. Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Imatge portada: Walid Raad, "The Atlas Group", 1982-2007

Dimarts, 20 de desembre

10-12.30 h

Archivomanía

Suely Rolnik. Pontificia Universidade Católica de São Paulo

Políticas de archivo desde la Red Conceptualismos del Sur: la experiencia del *Archivo en uso* de Roberto Jacoby

Ana Longoni. Universidad de Buenos Aires

13-14 h

Conservar, comisariar, archivar

Yaiza Hernández. Cap de Programes Públics del MACBA

16-18 h

Sobre el verdadero contenido de una fotografía

Gustavo Germano. Fotògraf

Documentos de memoria: una aproximación a la historia

Bleda y Rosa. Fotògrafs

18.30-20.30 h

L'arxiu i el fantasma: a partir d'Aby Warburg

Ivan Pintor. Universitat Pompeu Fabra

Cómo se relacionan las medusas. La Torrasa de Ramón Gómez de la Serna

Maria Josep Balsach. Universitat de Girona

Dimecres, 21 de desembre

9-11.30 h

Sobre a Visualidade como Arquivo do Trauma. Reflexões sobre a Cultura Portuguesa Contemporânea

Isabel Capelo Gil. Universidade Católica Portuguesa / Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC) de Lisboa

No hay imágenes sin memoria / Notas sobre otros posibles (aunque improbables) usos de los archivos mediáticos y sobre algunas formas de (des)realidad

María Ruido. Artista, investigadora i productora cultural

11.45-12.30 h

Un arxiu d'instant radicals: el cas de "1979"

Carles Guerra. Universitat Pompeu Fabra / Conservador en cap del MACBA

16-18.30 h

Ficció i biopolítica a *The Atlas Group Archive*

Maria Domene Danés. Henry Radford School of Fine Arts, Indiana University, Bloomington

Archivo caminante. Una articulación de imágenes y palabras para el archivo de la memoria social

Nuria Enguita. Historiadora de l'art i comissària independent

Alfredo Jaar y el archivo de las imágenes omitidas

Antonio Monegal. Universitat Pompeu Fabra

Narratives des de l'arxiu. Tacita Dean i Sophie Calle

Lluïsa Faxedas. Universitat de Girona

19-20 h

Però, on són els arxius? Els perills de la sobreexposició

Xavier Antich. Universitat de Girona

Direcció: Xavier Antich, Maria Josep Balsach i Lluïsa Faxedas

Coordinació: Cristina Ribot

Lloc: Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, Pl. Ferrater Mora, 1 - 17071 Girona. Aula de Música (dilluns, 19 de desembre) i Sala de Graus (dimarts i dimecres, 20 i 21 de desembre)

Organitzen: Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona

Grup de recerca *Teories de l'Art Contemporani* (GRHCS032) de la Universitat de Girona

Projecte de recerca "Polítiques d'arxiu i noves tendències en les pràctiques artístiques contemporànies" (codi HAR2008-05994/ARTE), finançat per la Subdirección General de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, en el marc del Plan Nacional I+D+i (2008-2011)

"Acciones complementarias a Proyectos de Investigación Fundamental no orientada" (HAR2010-10701-E) del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, en el marc del Plan Nacional I+D+i (2008-2011)



Amb la col·laboració de:



POLÍTICAS DE ARCHIVO

LA NOCIÓN DE ARCHIVO Y LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS

19, 20 y 21
DE DICIEMBRE
DE 2011
FACULTAD DE LETRAS
UNIVERSITAT DE GIRONA

SEMINARIO INTERNACIONAL

Lunes, 19 de diciembre

18-20.30 h

Presentación del seminario a cargo de Xavier Antich y Maria Josep Balsach

L'obra-col·lecció: l'arxiu apropiacionista

Joan Fontcuberta. Fotógrafo, ensayista y crítico

Arxius: una naturalesa polièdrica

Joan Boadas. Archivero municipal y director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), Girona

Martes, 20 de diciembre

10-12.30 h

Archivomanía

Suely Rolnik. Pontificia Universidade Católica de São Paulo

Políticas de archivo desde la Red Conceptualismos del Sur: la experiencia del *Archivo en uso* de Roberto Jacoby

Ana Longoni. Universidad de Buenos Aires

13-14h

Conservar, comisariar, archivar

Yaiza Hernández. Responsable de Programas Públicos del MACBA

16-18h

Sobre el verdadero contenido de una fotografía

Gustavo Germano. Fotógrafo

Documentos de memoria: una aproximación a la historia

Bleda y Rosa. Fotógrafos

18.30 - 20.30 h

L'arxiu i el fantasma: a partir d'Aby Warburg

Ivan Pintor. Universitat Pompeu Fabra

Cómo se relacionan las medusas. La Torrassa de Ramón Gómez de la Serna

Maria Josep Balsach. Universitat de Girona

Miércoles, 21 de diciembre

9-11.30 h

Sobre a *Visualidade como Arquivo do Trauma. Reflexões sobre a Cultura Portuguesa Contemporânea*

Isabel Capelo Gil. Universidade Católica Portuguesa / Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC) de Lisboa

No hay imágenes sin memoria / Notas sobre otros posibles (aunque improbables) usos de los archivos mediáticos y sobre algunas formas de (des)realidad

María Ruido. Artista, investigadora y productora cultural

11.45-12.30 h

Un arxiu d'instants radicals: el cas de "1979"

Carles Guerra. Universitat Pompeu Fabra / Conservador jefe del MACBA

16-18.30h

Ficcio i biopolítica a *The Atlas Group Archive*

Maria Domene Danés. Henry Radford School of Fine Arts, Indiana University, Bloomington

Archivo Caminante. Una articulación de imágenes y palabras para el archivo de la memoria social

Nuria Enguita. Historiadora del arte y comisaria independiente

Alfredo Jaar y el archivo de las imágenes omitidas

Antonio Monegal. Universitat Pompeu Fabra

Narratives des de l'arxiu. Tacita Dean i Sophie Calle

Lluïsa Faxedas. Universitat de Girona

19-20h

Però, on són els arxius? Els perills de la sobreexposició

Xavier Antich. Universitat de Girona

Entrada libre

La asistencia al 80 % de las conferencias del ciclo permite la obtención de un crédito universitario convalidable en la Universidad de Girona (los estudios de Licenciatura de Filología Catalana e Hispánica, Geografía, Historia e Historia del Arte, 1 crédito; los de Filosofía, 0'5 créditos)

Inscripción e información:

dir.cacc@udg.edu / 972 41 82 11

Facultad de Letras

Pl. Ferrater Mora, 1

17071 Girona

Imagen portada: Walid Raad, "The Atlas Group", 1982-2007

Dirección: Xavier Antich, Maria Josep Balsach y Lluïsa Faxedas

Coordinación: Cristina Ribot

Lugar: Facultad de Letras de la Universitat de Girona, Pl. Ferrater Mora, 1 - 17071 Girona. Aula de Música (lunes, 19 de diciembre) y Sala de Grados (martes y miércoles, 20 y 21 de diciembre)

Organizan: Cátedra de Arte y Cultura Contemporáneos de la Universitat de Girona

Grupo de investigación *Teories de l'Art Contemporani* (GR-HCS032) de la Universitat de Girona

Proyecto de Investigación "Políticas de archivo y nuevas tendencias en las prácticas artísticas contemporáneas" (código HAR2008-05994/ARTE), financiado por la Subdirección General de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, en el marco del Plan Nacional I+D+i (2008-2011)

"Acciones complementarias a Proyectos de Investigación Fundamental no orientada" (HAR2010-10701-E) del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, en el marco del Plan Nacional I+D+i (2008-2011)



Con la colaboración de:

