

PERSBERICHT

UnAuthorised Medium

16 sep – 18 nov 2018

Opening: zaterdag 15 september, 17:00
Symposium: zondag 16 september, 12:00 - 16:45

Curator: Annie Jael Kwan

Kunstenars: Korakrit Arunanondchai, Noel Ed De Leon, Ho Rui An, Vong Phaophanit & Claire Oboussier, Amy Lee Sanford, Sim Chi Yin, Erika Tan, Sung Tieu, Tuan Mami, Vandy Rattana, Boedi Widjaja, Sau Bin Yap

When collective memory has been fractured by decades of ruptures, there are 'ghosts' in the archive.

In de tentoonstelling *UnAuthorised Medium* is werk te zien van internationaal gevestigde en opkomende kunstenaars die sterke banden hebben met Zuidoost-Azië, maar tegelijkertijd wereldwijd actief zijn. Hun verhalen en benaderingen zijn divers, en verzetten zich tegen 'Zuidoost-Azië' als homogeen kader. Zo vestigen de kunstenaars de aandacht op lokale verhalen, gemeenschappen en gebruiken die bewust zijn weggevaagd en gefragmenteerd geraakt als gevolg van internationale en nationale conflicten, genocides, kolonisatie, ecologische rampen, globale ontwikkelingen en het wereldwijde kapitalisme.

De titel van de tentoonstelling is ontleend aan *áp vong*, een Vietnamees ritueel waarbij de doden worden opgeroepen om problemen over erfrecht op te lossen of verloren geliefden terug te vinden. De tentoonstelling refereert aan deze mystieke zoektocht naar vermiste, dolende of vergeten personen. Waar ons geheugen gaten bevat, gaan we vanzelf op zoek naar aanwijzingen om verhalen compleet te maken.

De deelnemende kunstenaars roepen de 'geesten' in de archieven op, door onze manieren van kennis vergaren aan de kaak te stellen en ontbrekende gegevens en fouten in archiefsystemen te belichten. Op hun eigen artistieke wijze brengen ze de spoken en schaduwen uit het verleden tot leven, herstellen ze nuances die bij reconstructies verloren zijn gegaan, en benadrukken ze de grote rol die subjectiviteit speelt bij de totstandkoming van verhalen.

Bij het *áp vong* ritueel is geen professioneel medium aanwezig; het oproepen van de doden gebeurt via de verlangens van degene die de 'geestenkamer' betreedt. Dit principe van wilskracht

komt in de tentoonstelling terug. *UnAuthorised Medium* nodigt de bezoeker uit om zelf als medium op te treden, en aan de hand van de kunstzinnige uitingen een eigen grens- en tijdoverschrijdende interpretatie te vormen van gebeurtenissen uit het verleden.

Openingsweekend

De tentoonstelling opent met een weekendprogramma vol performances, presentaties en gesprekken met kunstenaars Noel Ed De Leon, Erika Tan, Sung Tieu en Sau Bin Yap, naast gastsprekers die zullen uitweiden over thema's die aan bod komen in de tentoonstelling.

Programma:

Zaterdag 15 september, 17:00:

Officiële opening, met introductiepraatjes en de performance *I Existed I Mattered I Was Alive* (2018) door Noel Ed De Leon

Zondag 16 september, 12:00 – 16.45:

Symposium *Return and Repatriation*, met bijdragen van Panggah Ardiyansyah, Erika Tan, Ong Jo-Lene, Wim Manuhutu, Sau Bin Yap, Sung Tieu, Dr. Eva Bentcheva en curator Annie Jael Kwan.

Mogelijk gemaakt door:

Ministerie voor Onderwijs, Cultuur & Wetenschap, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Tolhuistuin, Prins Claus Fonds, National Arts Council Singapore, YAA (Young Art Support Amsterdam), Outset Netherlands, Mercedes Zobel, Nell Sully, Sandra en Marlof Maks.