

## ARCHEOLOGI

*Archeologia della mente: i metadati di Villa Lontana*

13 Ottobre - 10 Novembre 2018

Villa Lontana, Roma

Via Cassia, 55

Si prega di fare riferimento alla mappa e ai numeri delle opere indicate su di essa. Ciò non deve dirigere la vostra visita. I lavori possono essere visti in qualsiasi ordine.

Lista delle opere:

1. Elisabetta Benassi, *Letargo*, 2018

Mercedes, terra e bronzo

Magazzino, Roma

*Per una lira io vendo tutti i sogni miei*, 2008

Moneta da 100 lire

Dentro la tasca delle curatrici

2. Rilievo con San Cristoforo, XVII sec.

3. Frammento di vasca, II-III d.C.

4. Tenda degli archeologi:

Alessandro Cicoria, *Ville Lontane*, 2018

Lastra Funeraria con iscrizione, IV-V d.C.

Clementine Keith-Roach, *Aitia*, 2018

Terracotta, gesso e acrilico

Daniel Small, *The Petrified Order: Laptop*, 2017

Oggetto elettronico pietrificato

5. Vera da pozzo in marmo rosso di Verona, XVIII sec.

6. Colonna romana in granito grigio

7. Franco Troiani, *Sacrario Metafisico*, 1994  
Legno policromo, peperino e tempere acriliche

8. Franco Troiani *Tempio di Ade*, 1996  
Legno policromo, ottone e tempere acriliche

9. Altare funerario in marmo, I d.C.

10. Alessandro Cicoria, 2018

11. Sudarshan Shetty, *Shoonya Ghar*, 2015  
HD video a colori e suono  
60 minuti

12. Clementine Keith-Roach, *Internal Object 1, Part Object 1, Part Object 2, Internal Object 2, Internal Object 3, Part Object 3*, 2018  
Cemento, cenere e terra dal giardino di Villa Lontana

13. Larry Achiampong, *Relic 0*, 2017  
Video a colori a canale unico  
10:10 minuti

*Relic 0* è co-commissionato dalla Hayward Gallery | Southbank Centre & Jerwood Charitable Foundation. Per gentile concessione dell'artista e Copperfield, London

14. Frammento di pulvino con testa di Medusa, II d.C.

15. Rocchio di colonna con sopra un capitello dorico, I-II sec.

16. Statua femminile panneggiata e acefala, I a.C.

17. Franco Troiani, *Arcaica*, 1996  
Travertino romano, marmo e terracotta

18. Barry Flanagan, *Miracle in the cabbage patch VIII*, 78, 1978

19. Louise Lawler, *Birdcalls*, 1972-81  
Suono e testo, 7:01 minuti

20. Colonna romana in marmo bigio

21. Stele egizia, II-I millennio a.C.

22. Divinità fluviale, XVIII sec.

23. Mosaico bizantino con palma, V-VI sec.

24. Barry Flanagan, *Sand Girl*, 1970  
Super 8 a colori, 17 minuti  
Barry Flanagan Estate

25. Maria Nordman, *I GIARDINI DI ASPASIA*, 1984  
Ingresso di Villa Lontana

Maria Nordman, *Note 1974-84*

Le opere di Maria Nordman possono essere visitate sabato 13 ottobre alle 14:30, 16 e 17:30

Durante il resto della mostra le opere possono essere viste alle 12.30 e alle 15.30 o su appuntamento

Per gentile concessione di Mario e Dora Pieroni, Roma

