

Giulio D'Errico

attitudine riottosa

anarcopunk in UK



2020, Agenzia X

Progetto grafico

Antonio Boni

Immagine di copertina

Contatti

Agenzia X, via Giuseppe Ripamonti 13, 20136 Milano

tel. 02/89401966

www.agenziax.it – info@agenziax.it

facebook.com/agenziax – twitter.com/agenziax

Stampa

Digital Team, Fano (PU)

ISBN 978-88-31268-20-2

XBook è un marchio congiunto di Agenzia X e Mim Edizioni srl,
distribuito da Mim Edizioni tramite Messaggerie Libri

Hanno lavorato a questo libro...

Marco Philopat – direzione editoriale

Paoletta “Nevrosi” Mezza – coordinamento editoriale

Introduzione	9
<i>Giulio D'Errico</i>	
Anarcopunk: hippie vestiti di nero?	10
Mappare l'anarcopunk	15
Prefazione	19
<i>Mike Dines</i>	
Era abbastanza cantare <i>Fight War, Not Wars</i> quando è scoppiata la rissa?	23
<i>Greg Bull</i>	
Erano tutti anarchici	25
<i>Alistair Livingstone</i>	
Stop The City ci ha mostrato un'altra possibilità	43
"Mobilitazione" e "movimento" nell'anarcopunk	
<i>Rich Cross</i>	
Le origini e l'evento	48
Ambizione, promozione e preparazione	54
La prima Stop the City	59
La seconda e terza Stop the City	70
La quarta Stop the City	78
Dopo Stop the City	82
Eredità	84
Per finire sul tuo tavolo e poi cagato dal tuo culo	89
Soggiorni puzzolenti, cavoli volanti e diritti degli animali nell'anarcopunk	
<i>Alastair "Gords" Gordon</i>	
Il Centro Iberico, agosto 1982	103
Il punto di vista di uno spettatore	
<i>Chris Low</i>	

Dalla protesta alla resistenza 119

- Le punkzine britanniche (1980-84)
come siti di resistenza e simboli di ribellione
Matt Grimes
- Le zine sono punk 121
- Autori di zine come intellettuali organici
e agenti culturali 125
- Discorsi degli autori di zine come intellettuali organici 128
- I discorsi editoriali degli autori delle zine
come rappresentanti autorevoli 136
- Conclusioni 143

Grande A, piccola A 145

- Russ Bestley*
- Anarchy in the UK? 146
- The Filth and the Fury 150
- Anarchia grafica 154
- Anarchia e anarcopunk 156
- Mixare punk e politica 161
- I still believe in anarchy 169
- Riflessioni post anarcopunk 173

Sporchi squatter, anarchia, politica ed eroina 175

- Un viaggio nella scena punk di Bristol
Peter Webb

Disgustin' Justin 201

Justine Butler

Non si va a Hollywood 213

Greg Bull

Well Sir, I Might 221

- Be' signore, potrei
Willie Rissy

Fuori casta 231

- Punk in Irlanda del Nord durante i Troubles
Francis Stewart
- Con i Troubles come sfondo 233
- Mettere da parte divisioni e confini 237
- Memoria selettiva per un passato senza errori 244
- Commenti conclusivi 249

The Kids Was Just Crass 251

- The Free Association*
- Bloody Revolutions 254
- Buy now, pay as you go 259
- End result 263

Bibliografia 269

- Libri & articoli 269
- Riviste 274
- Zine 275
- Siti web 275
- Album & singoli 276
- Video 278

Autori 279