

Giulio D'Errico

attitudine riottosa

anarcopunk in UK



2020, Agenzia X

Progetto grafico

Antonio Boni

Immagine di copertina

Contatti

Agenzia X, via Giuseppe Ripamonti 13, 20136 Milano

tel. 02/89401966

www.agenziax.it – info@agenziax.it

facebook.com/agenziax – twitter.com/agenziax

Stampa

Digital Team, Fano (PU)

ISBN 978-88-31268-20-2

XBook è un marchio congiunto di Agenzia X e Mim Edizioni srl,
distribuito da Mim Edizioni tramite Messaggerie Libri

Hanno lavorato a questo libro...

Marco Philopat – direzione editoriale

Paoletta "Nevrosi" Mezza – coordinamento editoriale

Introduzione	9
<i>Giulio D'Errico</i>	
Anarcopunk: hippie vestiti di nero?	10
Mappare l'anarcopunk	15
Prefazione	19
<i>Mike Dines</i>	
Era abbastanza cantare <i>Fight War, Not Wars</i> quando è scoppiata la rissa?	23
<i>Greg Bull</i>	
Erano tutti anarchici	25
<i>Alistair Livingstone</i>	
Stop The City ci ha mostrato un'altra possibilità	43
"Mobilitazione" e "movimento" nell'anarcopunk	
<i>Rich Cross</i>	
Le origini e l'evento	48
Ambizione, promozione e preparazione	54
La prima Stop the City	59
La seconda e terza Stop the City	70
La quarta Stop the City	78
Dopo Stop the City	82
Eredità	84
Per finire sul tuo tavolo e poi cagato dal tuo culo	89
Soggiorni puzzolenti, cavoli volanti e diritti degli animali nell'anarcopunk	
<i>Alastair "Gords" Gordon</i>	
Il Centro Iberico, agosto 1982	103
Il punto di vista di uno spettatore	
<i>Chris Low</i>	

Dalla protesta alla resistenza	119	Fuori casta	231
Le punkzine britanniche (1980-84) come siti di resistenza e simboli di ribellione <i>Matt Grimes</i>		Punk in Irlanda del Nord durante i Troubles <i>Francis Stewart</i>	
Le zine sono punk	121	Con i Troubles come sfondo	233
Autori di zine come intellettuali organici e agenti culturali	125	Mettere da parte divisioni e confini	237
Discorsi degli autori di zine come intellettuali organici	128	Memoria selettiva per un passato senza errori	244
I discorsi editoriali degli autori delle zine come rappresentanti autorevoli	136	Commenti conclusivi	249
Conclusioni	143		
Grande A, piccola A	145	The Kids Was Just Crass	251
<i>Russ Bestley</i>		<i>The Free Association</i>	
Anarchy in the UK?	146	Bloody Revolutions	254
The Filth and the Fury	150	Buy now, pay as you go	259
Anarchia grafica	154	End result	263
Anarchia e anarcopunk	156		
Mixare punk e politica	161	Bibliografia	269
I still believe in anarchy	169	Libri & articoli	269
Riflessioni post anarcopunk	173	Riviste	274
		Zine	275
		Siti web	275
		Album & singoli	276
		Video	278
Sporchi squatter, anarchia, politica ed eroina	175	Autori	279
Un viaggio nella scena punk di Bristol <i>Peter Webb</i>			
Disgustin' Justin	201		
<i>Justine Butler</i>			
Non si va a Hollywood	213		
<i>Greg Bull</i>			
Well Sir, I Might	221		
Be' signore, potrei <i>Willie Rissy</i>			