

2015 CJAS
원더풀 아트 쟁주
연대미술 이론 강의

현대 예술에서의 물질성과 전시성

[Materiality and exhibitionality]

강사 : 아디나 메이(스위스)

주최 : 쟁주시

주관 : 쟁주시립미술관, 쟁주미술창작스튜디오

일시 : 2015.9.4(금)pm 2시~5시

장소 : 창작스튜디오 교육실 (2층)

이번 프레젠테이션에서는 현재 유럽과 미국예술에서 중요한 세 명의 (마크 레키, 사이먼 스탈링, 로사 발바)아티스트에 대한 담론이 이루어질 예정입니다. 이 세 명의 예술가들은 물질성(materiality)과 전시성(exhibitionality)이라는 이 두 가지의 개념을 통해 진지하게 다루어질 예정이며, "물질"과 "사물"에 강조를 둔 이 두 가지의 개념이 현대 예술의 실천과 담론에서 가지는 기능과, 이 세 아티스트들의 전시의 문맥에서의 역할, 그리고 오늘날 예술 세계에서 주된 매개체로서의 의미를 소개할 예정입니다.

쟁주시
CHANGJU
ART CITY

쟁주미술
창작
스튜디오