

Inter-fashionality (可能的互置) 通过东方服装观念与西方现代科技的对话，以“探索性设计方法(Speculative Design-Anthony Dunne & Fiona Raby)”展开思考。以3D 打印的参数建模 (parametric modeling) 增量设计 (additive design) 表达旗袍中承载的中国传统服饰观念，也借助东方服饰智慧丰富数字服装的现代性 (fashion modernity-Caroline Evans, Christopher Breward)，进而探讨西方现代科技与东方传统思想碰撞之后的多种可能性。以此来通过中国传统制衣智慧和人衣生态观启迪新科技，并借助科技使传统技艺重获新生。

作者：李迎军，蔺明净

