

RENÉ BERGER

ESTHÉTIQUE



MASS MEDIA

1970

1972

RENÈ BERGER

ESTHÈTIQUE

MASS MEDIA

1970

1972

RENÉ BERGER

**ESTHÉTIQUE & MASS MEDIA.
SÉLECTION DE COURS ET DES ACTES DU COLLOQUE
"ART, TECHNOLOGIE & COMMUNICATION"
1970-1972**

**FRANÇOIS BOVIER & ADEENA MEY (ÉD.)
ECAL/ECOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE (HES-SO)**

| | | | |
|------------|----------------------------|------------|---|
| I | INTRODUCTION | 7 | DE LA TÉLÉVISION COMME ENVIRONNEMENT MÉDIATIQUE À LA VIDÉO COMME SUPPORT D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE FRANÇOIS BOVIER & ADEENA MEY |
| II | DOCUMENTS | 23 | SUPPORTS DE COURS & RÉFÉRENCES |
| III | COURS EXPÉRIMENTAUX | 67 | ESTHÉTIQUE & MASS MEDIA: LA TÉLÉVISION (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, 1970-1972) |
| | | 69 | VEN 6 NOV 1970 PRÉAMBULE À LA TÉLÉVISION RENÉ BERGER |
| | | 79 | CIRCA NOV/DEC 1970 L'INFORMATION BALISTIQUE. DU MOT À L'IMAGE ACCÉLÉRÉE RENÉ BERGER |
| | | 89 | VEN 12 FEV 1971 CINÉMA ET TÉLÉVISION FREDDY BUACHE (INTRODUCTION: RENÉ BERGER) |
| | | 107 | VEN 12 SEP 1971 L'ÉMISSION: CONTINENTS SANS VISA CLAUDE GORETTA |
| | | 119 | VEN 3 DEC 1971 LA SPEAKERINE. UNE PROBLÉMATIQUE DU LANGAGE TÉLÉVISUEL JEAN OTTH (INTRODUCTION: RENÉ BERGER) |
| | | 143 | VEN 21 JAN 1972 LANGAGE TÉLÉVISUEL II: ESTHÉTIQUES SOUS-JACENTES JEAN OTTH (INTRODUCTION: RENÉ BERGER) |
| | | 169 | VEN 3 MAR 1972 LEÇON DE SYNTHÈSE RENÉ BERGER |
| | | 183 | VEN 21 AVR 1972 DISTANCE GÉRALD MINKOFF (INTRODUCTION: RENÉ BERGER) |
| IV | COLLOQUE | 199 | "ART, TECHNOLOGIE & COMMUNICATION" (ECAL, 1971), CHOIX DE COMMUNICATIONS DES ACTES DU COLLOQUE |
| | | 201 | LES EXPOSITIONS THÉMATIQUES (L'EXPOSITION DOCUMENTA 5, PAR EXEMPLE) HARALD SZEEMANN |
| | | 209 | UN EFFET PRIMAIRE DE L'ART DANS NOTRE RÉALITÉ SERA-T-IL POSSIBLE À L'AVENIR? JEAN LEERING |
| V | ANNEXE | 219 | UNE EXPÉRIMENTATION LAUSANNOISE VILÉM FLUSSER |