

RENÉ BERGER

ESTHÉTIQUE



MASS MEDIA

1970

1972

RENÈ BERGER

ESTHÈTIQUE

MASS MEDIA

1970

1972

RENÉ BERGER

**ESTHÉTIQUE & MASS MEDIA.
SÉLECTION DE COURS ET DES ACTES DU COLLOQUE
"ART, TECHNOLOGIE & COMMUNICATION"
1970-1972**

**FRANÇOIS BOVIER & ADEENA MEY (ÉD.)
ECAL/ÉCOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE (HES-SO)**

I	INTRODUCTION	7	DE LA TÉLÉVISION COMME ENVIRONNEMENT MÉDIATIQUE À LA VIDÉO COMME SUPPORT D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE FRANÇOIS BOVIER & ADEENA MEY
II	DOCUMENTS	23	SUPPORTS DE COURS & RÉFÉRENCES
III	COURS EXPÉRIMENTAUX	67	ESTHÉTIQUE & MASS MEDIA: LA TÉLÉVISION (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, 1970-1972)
		69	VEN 6 NOV 1970 PRÉAMBULE À LA TÉLÉVISION RENÉ BERGER
		79	CIRCA NOV/DEC 1970 L'INFORMATION BALISTIQUE. DU MOT À L'IMAGE ACCÉLÉRÉE RENÉ BERGER
		89	VEN 12 FEV 1971 CINÉMA ET TÉLÉVISION FREDDY BUACHE (INTRODUCTION: RENÉ BERGER)
		107	VEN 12 SEP 1971 L'ÉMISSION: CONTINENTS SANS VISA CLAUDE GORETTA
		119	VEN 3 DEC 1971 LA SPEAKERINE. UNE PROBLÉMATIQUE DU LANGAGE TÉLÉVISUEL JEAN OTTH (INTRODUCTION: RENÉ BERGER)
		143	VEN 21 JAN 1972 LANGAGE TÉLÉVISUEL II: ESTHÉTIQUES SOUS-JACENTES JEAN OTTH (INTRODUCTION: RENÉ BERGER)
		169	VEN 3 MAR 1972 LEÇON DE SYNTHÈSE RENÉ BERGER
		183	VEN 21 AVR 1972 DISTANCE GÉRALD MINKOFF (INTRODUCTION: RENÉ BERGER)
IV	COLLOQUE	199	"ART, TECHNOLOGIE & COMMUNICATION" (ECAL, 1971), CHOIX DE COMMUNICATIONS DES ACTES DU COLLOQUE
		201	LES EXPOSITIONS THÉMATIQUES (L'EXPOSITION DOCUMENTA 5, PAR EXEMPLE) HARALD SZEEMANN
		209	UN EFFET PRIMAIRE DE L'ART DANS NOTRE RÉALITÉ SERA-T-IL POSSIBLE À L'AVENIR? JEAN LEERING
V	ANNEXE	219	UNE EXPÉRIMENTATION LAUSANNOISE VILÉM FLUSSER