



# ARTCHAE SEMINARS

**3-10-17 Febbraio 2025, Ore 15.30**

Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa c/o palazzetto Tito Dorsoduro, 2826, Venezia

Ingresso libero fino a esaurimento posti

## **3 febbraio 2025**

*Techno-Pop: Virtual Doubles and Dystopian Futures Around 1984*

interviene **Francesco Spampinato**, Università di Bologna

## **10 febbraio 2025**

*Kim Heecheon: Double Poser*

interviene **Adeena Mey**, Afterall Research Centre, Central Saint Martins (University of the Arts London)

## **17 febbraio 2025**

*Erika Tan's Barang Barang: Spectral Entanglements (2021)*

interviene **Lucy Reynolds**, Centre for research in education, art and media (CREAM), University of Westminster

Evento organizzato da: **Miriam De Rosa**, **Lorenzo Lazzari** e **Miriam Rejas del Pino** (Università Ca' Foscari Venezia)

con la partecipazione di **Stefano Coletto** (Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa)

in associazione con **Rossana Galimi**, **Barbara Grespi**, **Maria Teresa Soldani** (Università degli Studi di Milano)