



ARTCHAE SEMINARS

3-10-17 Febbraio 2025, Ore 15.30

Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa c/o palazzetto Tito Dorsoduro, 2826, Venezia

Ingresso libero fino a esaurimento posti

3 febbraio 2025

Techno-Pop: Virtual Doubles and Dystopian Futures Around 1984

interviene **Francesco Spampinato**, Università di Bologna

10 febbraio 2025

Kim Heecheon: Double Poser

interviene **Adeena Mey**, Afterall Research Centre, Central Saint Martins (University of the Arts London)

17 febbraio 2025

Erika Tan's Barang Barang: Spectral Entanglements (2021)

interviene **Lucy Reynolds**, Centre for research in education, art and media (CREAM), University of Westminster

Evento organizzato da: **Miriam De Rosa**, **Lorenzo Lazzari** e **Miriam Rejas del Pino** (Università Ca' Foscari Venezia)

con la partecipazione di **Stefano Coletto** (Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa)

in associazione con **Rossana Galimi**, **Barbara Grespi**, **Maria Teresa Soldani** (Università degli Studi di Milano)