

PROGRAMME



APRÈS MICHEL-ANGE

JOURNÉE D'ÉTUDE
ET EXPOSITIONS

DU 9 AU 11 AVRIL 2026

MATINÉE

9h20 | Introduction par Éric de Chasse, directeur des Beaux-Arts de Paris.

9h30-12h30 | **La copie, hier et aujourd'hui**

Modération : Alessandro Gallicchio, conseiller pour l'histoire de l'art à la Villa Médicis.

> **La copie et le vocabulaire de la référence une réflexion à partir de Michel-Ange**

Sara Vitacca, maîtresse de conférences à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

> **Practices and Values of Copies in the «Museum of Rome» and the migration of models abroad (18th-19th c.)**

Carla Mazzarelli, professeure d'histoire de l'art et de muséologie à l'université de Mendrisio.

PAUSE

> **À propos de l'exposition « Copistes » au Centre Pompidou Metz**

Donatien Grau, conseiller pour les programmes contemporains au musée du Louvre et Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz.

> **Valeur de la copie : pédagogie hybride, reproduction et échanges internationaux dans l'enseignement de l'art contemporain**

Mick Finch, professeur à la Central Saint Martins de Londres.

> **Mickaël et les anges**

performance de Mickaël Berdugo.

APRÈS-MIDI

14h-16h | **Copier Michel-Ange**

Modération : France Nerlich, préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau (Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie - Valéry Giscard d'Estaing)

> **Les copies peintes d'après des dessins de Michel-Ange dans la France du XIX^e siècle : réception, diffusion et variations des modèles michelangelesques**

Agathe Arrighi, doctorante à l'université de la Sorbonne.

> **Les fresques photographiées : quels acteurs pour quels clichés ?**

Philippe Jarjat, docteur en sciences du langage.

> **La création, l'exposition, et l'étude des copies d'après Michel-Ange aujourd'hui,**

Matthias Wivel, responsable de la recherche au Ny Carlsberg Glyptotek à Copenhague.

PAUSE

16h-17h30 | **Table ronde : Apprendre et enseigner avec Michel-Ange aujourd'hui**

Modération : François-René Martin, professeur aux Beaux-Arts de Paris avec les étudiantes, étudiants, professeures et professeurs de l'École associés au projet.

17h45 | **Introduction à la copie du Jugement dernier par Xavier Sigalon**

avec Alice Thomine-Berrada, conservatrice générale, responsable du service des collections aux Beaux-Arts de Paris, et Alix Laveau, Arts Conservation International.

18h | **کب رفاسم یارپا / Beckett's travelling opera**, performance-installation de Parisa Mousavi.

DU 9 AU 11 AVRIL 13H-19H

EXPOSITIONS ET PERFORMANCES

> Expositions

Découvrez les œuvres des étudiantes et étudiants réalisées dans le cadre du projet *Après Michel-Ange*.

> Cabinet des dessins et estampes
- Jean Bonna (Billetterie responsable,
13h-19h)

> Chapelle des Petits-Augustins

> Palais des études : galerie gauche et cour vitrée.

> Performances

Mickaël et les anges

de Mickaël Berdugo

> 10 avril à 15h / 11 avril à 17h
Chapelle des Petits-Augustins

کب رفا سم یارپا / **Beckett's travelling**

opera, performance-installation
de Parisa Mousavi

> 10 avril à 17h30
Chapelle des Petits-Augustins

Une jauge de 50 personnes maximum est fixée pour la journée d'étude dans la Chapelle des Petits-Augustins.

Comité scientifique : Alessandro Gallicchio, France Nerlich, Guillaume Paris (chef d'atelier aux Beaux-Arts de Paris), et Sara Vitacca. Avec le soutien du GPR « Faire collections » (PSL).

Enseignantes et enseignants associés :

Pascale Accoyer, Claude Closky, Clément Cogitore, Frédérique Loutz, Jack McNiven, Guillaume Paris, Philippe Renault, Daniel Schlier et Valérie Sonnier.

Avec les étudiantes et étudiants :

Marthe d'Ableiges, Victoria Atanassova-Picard, Luca Becker, Mickaël Berdugo, Milan Bergin, Leslie Bertho, Omar Boukrout, Mathilde Brion, Antonin Brunet, Lina Gabriela Caicedo, Lenna Carleton, Samuel Chasseur, Hugo Chouvenc, Margot Ciais, Liza Cora-Buso, Sibylle de Roquemaurel, Carmilla Delmas, Céleste Desplanche, Princesse Diakumpana, Colette Dornic, Gauthier Drillon, Emma Fernandez, Haku Fouqueau, Olément Grimm, Chaewan Kim, Nina Kraus, Valentine Langer, Joseph Malet, Juliette Menoux, Parisa Mousavi, Mishka Moquinard, Pierre Mutel, Arthi Pauly, Nazanin Pirmohammadizadeh, Ilona Plissonneau, Maël René, Olément Rivet, Liz Saba, Eva Luna Sadeghian, Antoine Samanta, Assia Turquier-Zauberman, Maria Vinje, Matias Zoumenou.

